

ข้อมูลพื้นฐานหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรมร่วมสมัย Doctor of Philosophy Program in Management of Contemporary Culture

ชื่อหลักสูตร (ภาษาไทย)

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อหลักสูตร (ภาษาอังกฤษ)

Doctor of Philosophy Program in Management of Contemporary Culture

ชื่อปริญญา (ภาษาไทย)

ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (การจัดการวัฒนธรรมร่วมสมัย)

ชื่อปริญญา (ภาษาอังกฤษ)

Doctor of Philosophy (Management of Contemporary Culture)

อักษรย่อปริญญา

ปร.ด. (การจัดการวัฒนธรรมร่วมสมัย)

Ph.D. (Management of Contemporary Culture)

ปีหลักสูตร

หลักสูตร พ.ศ. 2568

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สาขาสังคมศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs)

PLO 1: พัฒนาระบบการจัดการวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบททางวัฒนธรรมด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อส่งเสริมการจัดการวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

PLO 2: สื่อสารอย่างสร้างสรรค์ด้วยจรรยาบรรณวิชาชีพ โดยเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม และส่งเสริมความเข้าใจ การยอมรับ และความร่วมมือในบริบทวัฒนธรรมอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคม

PLO 3: ประเมินทิศทางของศิลปวัฒนธรรมและการเคลื่อนไหวทางสังคมได้ตามหลักวิชาการ และประเมินผลกระทบต่อวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ

PLO 4: บูรณาการความรู้เพื่อออกแบบแนวทางการจัดการวัฒนธรรมร่วมสมัย และเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางวัฒนธรรมในสถานการณ์จริง โดยใช้กรณีศึกษา

PLO 5: คิดวิเคราะห์แบบองค์รวมและบูรณาการข้อมูลด้านสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาแนวทางการจัดการวัฒนธรรมที่ครอบคลุมทุกด้านและสามารถตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

PLO 6: วางแผนการจัดการวัฒนธรรมร่วมสมัยโดยอิงตามหลักการ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในกระบวนการวิจัย โดยพิจารณาถึงความยั่งยืนทางวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจ

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ที่ปรึกษานโยบายด้านวัฒนธรรมในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
2. นักบริหารงานวัฒนธรรมในหน่วยงานภาครัฐและเอกชนระดับสูง
3. นักวิชาการ/นักวิจัยด้านวัฒนธรรมในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
4. อาจารย์/นักวิจัยในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา
5. นักวิชาการอิสระด้านวัฒนธรรม
6. นักบริหารงานวัฒนธรรมสร้างสรรค์ในอุตสาหกรรมบันเทิงและงานอีเวนต์
7. อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต

แผน 1.1 ทำคุณนึ้นพันธอย่างเดียว โดยมีโครงสร้างหลักสูตรดังนี้

1. หมวดวิชาบังคับ		
1.1 (ไม่นับหน่วยกิต)*	5	หน่วยกิต
1.2 (นับหน่วยกิต)	-	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเลือก	-	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาคุณนึ้นพันธ	48	หน่วยกิต

แผน 2.1 ศึกษารายวิชาและทำคุณนึ้นพันธ โดยมีโครงสร้างหลักสูตรดังนี้

1. หมวดวิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
1.1 (ไม่นับหน่วยกิต)*	5	หน่วยกิต
1.2 (นับหน่วยกิต)	9	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเลือก	3	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาคุณนึ้นพันธ	36	หน่วยกิต
รวมทั้งสิ้น	48	หน่วยกิต

จุดเด่นของหลักสูตร

1. มุ่งสร้างนักวิจัยและผู้นำทางวิชาการด้านการจัดการวัฒนธรรมร่วมสมัยที่สามารถพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ในระดับชาติและนานาชาติ
2. บูรณาการการวิจัยด้านวัฒนธรรมกับเทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรมสมัยใหม่ เพื่อสร้างแนวทางการจัดการวัฒนธรรมรูปแบบใหม่
3. ส่งเสริมการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีขั้นสูง เช่น GIS และ AR ในการวิจัย การวิเคราะห์ และการพัฒนานวัตกรรมทางวัฒนธรรม
4. พัฒนางานวิจัยเชิงลึกที่สามารถสร้างผลกระทบต่อกรกำหนดนโยบาย การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน
5. ผลิตคุณนึ้นพันธที่มีศักยภาพในการสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระดับนานาชาติด้านการจัดการวัฒนธรรมร่วมสมัย